

SÜRGÜNDEKİ HANEDAN 1.BASKI DOĞRU-YANLIŞ CEDVELİ

Sayfa/Paragraf/Satır	Yanlış	Doğru
28/2/6	mensuplarına	ferdlerine
62/2/4	masaflarını	masraflarını
65/2/13	argümanlandan	argümanlardan
65/3/3	Sutan	Sultan
70/2/21	Müslümanların	Müslümanlarının
73/3/5	16 hanımsultan	15 hanımsultan
76/2/11	her zaman	<i>Bu kelime atılacak</i>
107/1/5	Fikriye	Fethiyye
124/1/14	hüküm	hükmü
124/1/16	intikali	intikal
147/1/1	1953'te sürgün	1953'ten sonra tazyik
148/2/20	dedim.	dedim.”
159/4/6	(Refik Bey,....	<i>Bu cümle atılacak.</i>
162/3/9	17'si	18'i
162/3/10	25	24
165/1/5	hal'	hal
168/2/11	kendilerine	<i>Bu kelime atılacak</i>
185/1/2	bahçesine	bahçesine kurulan
186/3/6	Kayınbiraderi...	<i>Bu cümle atılacak</i>
196/1/2	İstannbul	İstanbul
196/3/son	1994	1995
230/2/3	konakta	yalıda
234/5	Mihrişah	Mihrümah
243/2/4	1944	1945
251/3/5	Hindistan'a...	<i>Bu cümle atılacak</i>
252/2/11	temaslarda	<i>Bu kelime atılacak</i>
252/3/10	kuvvetlerle	kuvvetlerle
268/4/son	yazılığında	yazıldığından
291/3/3	merkette	marketten
297/3/12	tahakkuk	tahakkuk
297/3/12	Bu aşk...	<i>Bu cümle atılacak</i>
298/1/8	Feride	Mihrişah Misalruh
299/1/5	Annesi	Teyzesi
297/3/12	Bu aşk senelerce...	<i>Bu cümle atılacak</i>
299/1/6	kızının	Yeğenin
300	Mihrişah (Resim altı)	Mihrümah Selçuk
300/3/14	kim	Ekim
302/3/12	geliler	geldiler
322/2/9	bir	<i>atılacak</i>
300/2/9	D'Azur	d'Azure
326/1/19	saçları	Saçları
326/1/19	dikkatimi	dikkatimi
336/dp138/1	Paşa'nı	Paşa'nın
340/6/6	Vlora	Velora
347/2/1	1953'ten	1952'den
369/2/5	İskenderiye'de	hastanede
377/2/2	Babasının, şimdi yerinde askeri hastanenin bulunduğu Haydarpaşa'daki köşkünde dünyaya geldi.	Babasının Haydarpaşa'daki köşkünde dünyaya geldi.
378/1/3	kızı	torunu
381/3/4	kızı	torunu
382/1/3	1920	1922
382/3/1	4	2
382/3/son	14	12
387/5/3	7	8
389/3/5	5	6
403/3/10	“	<i>atılacak</i>

SÜRGÜNDEKİ HANEDAN 1.BASKI DOĞRU-YANLIŞ CEDVELİ

404/4/8	10	9
414/1/14	sürgünlerin de	âzâların da
440/1/9	Söke'de	Kuşadası'nda
453/5	Rukiyye Sultan	<i>Şecereden çıkarılacak</i>
467/3/son	ile	dile
477/3/8	ediliğinde	edildiğinde
484/2/9	Nâzime	Nazîme
499/3/6	ostu	dostu
510/3/3	Kardeşlerden...	<i>Bu cümle atılacak</i>
516/1/4	köşkte	konakta
523/1/9	1924	1923
553/2/3,7	Vlora	Velora
554/2/son	Neclâ	hanzâde
562/2/5	gün	zamanda
589/son	Sâliha Sultan Sarayı, Cumhuriyet'in ilanından sonra bazı İstiklâl Mahkemesi davalarına sahne oldu. Devrin meşhur gazetecileri Hüseyin Cahid Yalçın, Ahmed Cevdet Oran, Velid Ebüzziyâ'nın muhakeme olunduğu dâvâ 15-31 Aralık 1923'te bu binada görüldü. 1926 yılından itibaren Nazîme Sultan Sarayı, Güzel Sanatlar Akademisi olarak kullanılmaya başlandı. 1 Nisan 1948 tarihinde çıkan bir yangından harap oldu. Sedad Hakkı Eldem ve Mehmet Ali Handan tarafından hazırlanan proje istikametinde yeniden inşa edilen yapı, 23 Nisan 1953'ten itibaren yine Güzel Sanatlar Akademisi'nin bir parçası olarak kullanılmaya başlanmıştır. Binanın, eskiden Meclis-i Meb'usân ve İstiklâl Mahkemesi tarafından kullanılan salonu, bugün Konferans Salonu olarak faaliyettedir.	Sâliha Sultan'ın son olarak oturduğu bu yalı, Hânedanın sürgünü üzerine III. Kolordu Komutanlığı karargâhı olarak kullanıldı. 1943-1952 arasında yıllarında İstanbul Edebiyat Fakültesi; 1970 yılına kadar da Atatürk Kız Lisesi olarak faaliyet gösterdi. Ardından Mimar Sinan Üniversitesi'ne devredildi. Sedad Hakkı Eldem'in projesi çerçevesinde 1975'teyeniden inşa edildi.
593/2/9	Ahmed Zülkifl	Ali Hâlid
593/3	Nazîme Sultan'ın son olarak oturduğu bu yalı, Hânedanın sürgünü üzerine III. Kolordu Komutanlığı karargâhı olarak kullanıldı. 1943-1952 arasında yıllarında İstanbul Edebiyat Fakültesi; 1970 yılına kadar da Atatürk Kız Lisesi olarak faaliyet gösterdi. Ardından Mimar Sinan Üniversitesi'ne devredildi. Sedad Hakkı Eldem'in projesi çerçevesinde 1975'teyeniden inşa edildi.	Nazîme Sultan Sarayı, 1913'te Meclis-i Meb'usân'a tahsis edildi; Sultan yalıdan çıkarıldı. Cumhuriyet'in ilanından sonra bazı İstiklâl Mahkemesi davalarına sahne oldu. Devrin meşhur gazetecileri Hüseyin Cahid Yalçın, Ahmed Cevdet Oran, Velid Ebüzziyâ'nın muhakeme olunduğu dâvâ 15-31 Aralık 1923'te bu binada görüldü. 1926 yılından itibaren Nazîme Sultan Sarayı, Güzel Sanatlar Akademisi olarak kullanılmaya başlandı. 1 Nisan 1948 tarihinde çıkan bir yangından harap oldu. Sedad

SÜRGÜNDEKİ HANEDAN 1.BASKI DOĞRU-YANLIŞ CEDVELİ

		Hakkı Eldem ve Mehmet Ali Handan tarafından hazırlanan proje istikametinde yeniden inşa edilen yapı, 23 Nisan 1953'ten itibaren yine Güzel Sanatlar Akademisi'nin bir parçası olarak kullanılmaya başlanmıştır. Binanın, eskiden Meclis-i Meb'usân ve İstiklâl Mahkemesi tarafından kullanılan salonu, bugün Konferans Salonu olarak faaliyettedir.
605	Emine Gülnaz Hanım (zewcesi)	5-6. satırlar arasına eklenecek
608/son	Ömer Yâver Paşa (mâbeynci) Zeki Bey (hademe-i hümayun kumandanı) Şükri (tütüncübaşı)	<u>Ömer Yâver Paşa (mâbeynci)</u> <u>Zeki Bey (hademe-i hümayun kumandanı)</u> <u>Şükri (tütüncübaşı)</u>
609/1	Tahir Bey	atılacak
613/	Ahmed Cevdet Bey (Sa'deddin Bey oğlu)	8-9. satırlar arasına eklenecek
615/14/son sütun		Merkez Efendi
616/2/5 ve 6. sütun	Nice	Dygne
617/6/son sütun		Lozan
618/14, 15, 16/4. sütun	Nice,	Paris, Monte Carlo, Menton, İskenderiye,
618/22/4	Nice,	atılacak
619/1/4	Nice,	atılacak
619/7,8/4	Nice,	atılacak
619/19/5	Venevre	Cenevre
620/3	Dilbeste..	Bu sütun atılacak