

SÜRGÜNDEKİ HANEDAN 1.BASKI DOĞRU-YANLIŞ CEDVELİ (18.2.2017)

Sayfa/Paragraf/Satır	Yanlış	Doğru
11/5/2	hafsala	havsala
28/2/6	mensuplarına	ferdlerine
62/2/4	masaflarını	masraflarını
65/2/13	argümanlardan	argümanlardan
65/3/3	Sutan	Sultan
70/2/21	Müslümanların	Müslümanlarının
73/3/5	16 hanımsultan	15 hanımsultan
73/3/6	damadlar 17	damadlar 19
73/3/9	Nitekim zevcesi vefat etmiş 2 damad, 5	Nitekim, 5
76/2/11	her zaman	<i>Bu kelime atılacak</i>
107/1/5	Fikriye	Fethiyye
107/4/son	Reşid	Reşad
112/2/11	Agean	Aegean
113/3/8	Chamberlaine	Chamberlain
124/1/14	hüküm	hükmü
124/1/16	intikali	intikal
145/2/son	aldı.	aldı. Fransa, 1974'den sonra yeni pasaport vermedi; olanları da son kez temdid etti.
147/1/1	1953'te sürgün	1953'ten sonra tazvik
148/2/20	dedim.	dedim."
156/1/21	kalfası	zevcesi
159/4/6	(Refik Bey,....	<i>Bu cümle atılacak.</i>
162/3/9	17'si	18'i
162/3/10	25	24
165/1/5	hal'	hal
168/2/11	kendilerine	<i>Bu kelime atılacak</i>
180/4/2	Ali Galib	Ali Vâsif Bey
184/4/8	1914'te de	1916'ta da
185/1/2	bahçesine	bahçesine kurulan
186/3/6	Kayınbiraderi...	<i>Bu cümle atılacak</i>
187/2/1	1895	1893
187/3/1	Bandırma	Adapazarı
187/3/8	olmadı.	olmadı. Nihad Efendi, evvelce bunun ablası Nezihe Hanım ile evlenip 1915'de boşanmıştı.
196/1/2	İstanbul	İstanbul
196/3/son	1994	1995
226/3/4	ayaktaki tek sultan yalısı	ayakta olan
230/2/3	konakta	yalıda
231/3/4	veriliyordu.	veriliyordu; ama damat olduğu gerekçesiyle izin verilmedi.
234/5	Mihrişah	Mihrişah
234/son	Mahmud Şevket Paşa	Mahmud Şevket Efendi
238/2/2	1924	1927
238/3/2	1924	1927
238/3/3	5 Teşrinisâni (Kasım) 1924'te	15/11/1927'de
241/2/5	Hanım ve	Hanım 'in ardından
241/3/4	Adapazarı'nın Beynevit	Düzce'nin Efteniye
243/1/1	Roma, Nice ve Napoli'de	Napoli'de
243/2/1	1940'ta	<i>atılacak</i>
243/2/4	1944	1945
247/2/3	Ağabeyi	Biraderi
251/3/5	Hindistan'a...	<i>Bu cümle atılacak</i>
252/2/11	temaslarda	<i>Bu kelime atılacak</i>
252/3/10	kuvetlerle	kuvvetlerle
255/3/4	1927	1926
266/2/8	bir şehzâdeden	Ahmed Orhan Efendi'den
267/2/3	Çocuğu olmayan Sühendan	3 aylık bir kızı tifodan ölen Sühendan
268/4/son	yazıldığından	yazıldığından
291/3/3	merketten	marketten
297/3/12	tahakkuk	Tahakkuk
297/3/12	Bu aşk...	<i>Bu cümle atılacak</i>
298/1/8	Feride	Mihrişah Misalruh
298/3/1-4	Muhtemelen... Kâhire'de oturdu.	O tarihte zaten ailesiyle beraber Viyana'da idi. Bir müddet Roma, Paris ve Kâhire'de oturdu. Sonra Paris'e geldi.
299/1/5	Annesi	Teyzesi
299/1/6	kızının	yeğenin
300	Mihrişah (Resim altı)	Mihrişah Selçuk
300/3/14	kim	Ekim
302/3/12	gelifler	geldiler
304/3/1	oğulları	oğulları Mehmed Bedreddin Paris'te
309/1/6	Halife	Sürgünden birkaç ay evvel evlendiği, Hendekli Abhaz asıllı Fahriye Pınardil Hanım'ın 1934'teki vefatı üzerine, Halife
311/3/10	Çocuğu olmadı.	Pınardil Hanım'dan doğan ve kundaktayken zatürreeden vefat eden biri oğlan, diğeri kız ikiz bebeklerinden başka çocuğu olmamıştı.
326/1/19	saçları	Saçları
326/1/19	dikaktimi	Dikaktimi
328/1/10	50	66
336/dp138/1	Paşa'nın	Paşa'nın

SÜRGÜNDEKİ HANEDAN 1.BASKI DOĞRU-YANLIŞ CEDVELİ (18.2.2017)

339/1/7	etti.	etti. Bobigny'dedir.
340/6/6	Vlora	Velora
345/resim altı	oğlu	analığı Sâzkâr Hanım, oğlu
345/resim altı	1950'ler...	1945.
345/2/25	eden	edenlerden biri
352/1/1	18 yaşındaki	genç yaştaki
353/2/10	1918	1913
372/1/5	Hamdi	Bahri
381/3/4	kızı	Torunu
382/1/3	1920	1922
382/3/1	4	2
382/3/son	14	12
387/1/7	Mukbile Sultan da, babasının Başter Hanım'dan İstanbul'da iken ayrıldığını; her ikisinin de başkasıyla evlendiğini; "minianne" dediği bu hanımla sürgünden dönüştü görüştüğünü anlattı.	Sultan, babasının bu hanımla annesi öldükten (1919) sonra evlendiği ve kısa bir zaman evli kaldığını; hatta kendisini hiç hatırlamadığını; ancak Fâika Hanım'ı sonradan tanıyıp sevdiğini; kendisine 'minianne' diye hitap ettiğini anlatmıştır.
387/5/3	7	8
389/3/5	5	6
391/1/3	otellerdeki	Otellerde
392/2/12	Kâhire	İskenderiye
403/3/10	"	Atılacak
404/4/8	10	9
414/1/14	sürgünlerin de	âzâların da
418/3/13	Cenova'ya	Cenova'ya, buradan da Trieste'ye
424/2/10	Bey, mağrur idi. San Remo'da iken, kendisini mühim biri gibi göstermeyi sever; Padişah'ı Ankara hükûmetine jurnallediği söylenirdi. Sonradan	Bey sonradan
424/dp183/2	de dönemeyip 1960'larda Şam'da sefâlet içinde vefat etti.	döndü. 1942'de Kuşadası Burgaz köyünde öldü.
453/	Rukiyye Sultan	Şecereden çıkarılacak
459/4/9	(1895?-1962)	(1888-31.3.1962)
467/3/son	ile	dile
469/4/2	(1924)	(1924-2007)
477/3/8	ediliğinde	edildiğinde
488/2/12	kendisini	Enver Paşa'yı
491/2/4	(1950)	(1950-2016)
491/4/7	Churchill	Churchill
504/2/10	kalmış;	kaldı;
510/3/3	Kardeşlerden...	Bu cümle atılacak
516/1/4	köşkte	Konakta
523/1/9	1924	1923
553/2/3,7	Vlora	Velora
554/2/son	Neclâ	Hanzâde
562/2/5	gün	Zamanda
589/son	Sâliha Sultan Sarayı, Cumhuriyet'in ilanından sonra bazı İstiklâl Mahkemesi davalarına sahne oldu. Devrin meşhur gazetecileri Hüseyin Cahid Yalçın, Ahmed Cevdet Oran, Velid Ebüzziya'nın muhakeme olduğu dâvâ 15-31 Aralık 1923'te bu binada görüldü. 1926 yılından itibaren Nazîme Sultan Sarayı, Güzel Sanatlar Akademisi olarak kullanılmaya başlandı. 1 Nisan 1948 tarihinde çıkan bir yangından harap oldu. Sedad Hakkı Eldem ve Mehmet Ali Handan tarafından hazırlanan proje istikametinde yeniden inşa edilen yapı, 23 Nisan 1953'ten itibaren yine Güzel Sanatlar Akademisi'nin bir parçası olarak kullanılmaya başlanmıştır. Binanın, eskiden Meclis-i Meb'usân ve İstiklâl Mahkemesi tarafından kullanılan salonu, bugün Konferans Salonu olarak faaliyettedir.	Sâliha Sultan'ın son olarak oturduğu bu yalı, Hânedanın sürgünü üzerine III. Kolordu Komutanlığı karargâhı olarak kullanıldı. 1943-1952 arasında yıllarında İstanbul Edebiyat Fakültesi; 1970 yılına kadar da Atatürk Kız Lisesi olarak faaliyet gösterdi. Ardından Mimar Sinan Üniversitesi'ne devredildi. Sedad Hakkı Eldem'in projesi çerçevesinde 1975'te yeniden inşa edildi.
593/2/9	Ahmed Zülkifl	Ali Hâlid
593/3	Nazîme Sultan'ın son olarak oturduğu bu yalı, Hânedanın sürgünü üzerine III. Kolordu Komutanlığı karargâhı olarak kullanıldı. 1943-1952 arasında yıllarında İstanbul Edebiyat Fakültesi; 1970 yılına kadar da Atatürk Kız Lisesi olarak faaliyet gösterdi. Ardından Mimar Sinan Üniversitesi'ne devredildi. Sedad Hakkı Eldem'in projesi çerçevesinde 1975'te yeniden inşa edildi.	Nazîme Sultan Sarayı, 1913'te Meclis-i Meb'usân'a tahsis edildi; Sultan yalıdan çıkarıldı. Cumhuriyet'in ilanından sonra bazı İstiklâl Mahkemesi davalarına sahne oldu. Devrin meşhur gazetecileri Hüseyin Cahid Yalçın, Ahmed Cevdet Oran, Velid Ebüzziya'nın muhakeme olduğu dâvâ 15-31 Aralık 1923'te bu binada görüldü. 1926 yılından itibaren Nazîme Sultan Sarayı, Güzel Sanatlar Akademisi olarak kullanılmaya başlandı. 1 Nisan 1948 tarihinde çıkan bir yangından harap oldu. Sedad Hakkı Eldem ve Mehmet Ali Handan tarafından hazırlanan proje istikametinde yeniden inşa edilen yapı, 23 Nisan 1953'ten itibaren yine Güzel Sanatlar Akademisi'nin bir parçası olarak kullanılmaya başlanmıştır. Binanın, eskiden Meclis-i Meb'usân ve İstiklâl Mahkemesi tarafından kullanılan salonu, bugün Konferans Salonu olarak faaliyettedir.
599/2/2	(v.1930)	(1856-1930)

SÜRGÜNDEKİ HANEDAN 1.BASKI DOĞRU-YANLIŞ CEDVELİ (18.2.2017)

599/2/13	Olsa olsa...	<i>Bu ve bunu takip eden cümle atılacak.</i>
600/4/4	çkmak mecburiyetinde olmadığı halde,	tâbi tutulduğu için
600/4/8	Beyrut'ta	Akkâ'da
601/3/2	Westrich	Westerich
603/1/5	çkmayı tercih etmiştir.	çkmıştır.
605/5 ve 6 satırlar arası	Mevhibe Gülnaz Hanım (zevcesi)	Eklenecek
605/32	Raşel (hizmetçisi)	<i>Raşel (hizmetçisi)</i>
608/son	Ömer Yâver Paşa (mâbeynci) Zeki Bey (hademe-i hümayun kumandanı) Şükri (tütüncübaşı)	Ömer Yâver Paşa (mâbeynci) Zeki Bey (hademe-i hümayun kumandanı) Şükri (tütüncübaşı)
609/1	Tâhir Bey (yaver)	Çıkarılacak
613/8 ve 9 arası	Ahmed Cevdet Bey (Sa'deddin Bey oğlu)	Eklenecek
615/14/son sütun		Merkez Efendi
616/2/5 ve 6	Nice	Digne
617/11/3	1918	1913
617/6/son	Lozan	Eklenecek
618/14/4	San Remo, Nice, Kâhire	Paris, San Remo, Monte Carlo, Menton, İskenderiye, Kâhire
618/15/4	San Remo, Nice, Kâhire	Paris, San Remo, Monte Carlo, Menton, İskenderiye, Kâhire
618/16/4	San Remo, Nice, Kâhire	Paris, San Remo, Monte Carlo, Menton, İskenderiye, Kâhire
618/22/4	Paris, Nice, New York	Paris, New York
619/1/4	Paris, Nice, New York	Paris, New York
619/7/4	Paris, Nice	Paris
619/8/4	Paris, Nice	Paris
619/19/5	Venevre	Cenevre
620/3.satır	Dilbeste Kalfa	Çıkarılacak
620/16/6	Brockwood-Londra	Brockwood-İngiltere
620/18/6	Brockwood-Londra	Brockwood-İngiltere
621/8/3	7/II/1998	11/XI/1998
621/13/4	Şam, Kâhire	Roma, Şam, Kâhire
621/14/4	Şam, Kâhire	Roma, Şam, Kâhire
621/17/3	(v.1930)	1856-1930
621/17/4	Beyrut	Beyrut, Akkâ
621/17/5 ve 6	Beyrut	Akkâ
625/21/2	Olam	Olma
629/2/Ahmed Nuri Efendi	151, 156	Eklenecek
629/2/Âliye	479	Eklenecek
631/1	Chamberlaine	Chamberlain
631/1/3	Celâl Bey (Sultanzâde)	Celâl Bey (Peşte Sefiri)
631/1/Celâleddin Bey (Sultanzâde)	229, 277	Eklenecek
632/1/Fatma Sultan (b. Sultan Murad)	215	Eklenecek
633/1/Hayri Rauf Bey	159	Eklenecek
633/1/Hâzım Bey	78	Eklenecek
635/1/Levâla Açba	189	Eklenecek
636/2/Nazîme Sultan	489	Eklenecek
637/2/Prenses Seniyye	311	Eklenecek

Bibliyografyaya ilâve:

Cevdet Kırpık, *Osmanlı'da Şehzade Eğitimi*, İstanbul 2016.

Harun Yalçın, "İsviçre'de yaşamış olan Osmanlı hanedanından Raşid Osman Efendi", *Zaman Makinesi*, S. 15.

Harun Yalçın, "İsviçre Dağlarında Dünya Tarihi, Rahip Bernhard Wachter ile söyleşi", *Zaman Makinesi*, S. 16.

Kadir Mısıroğlu, *Benden Tarihe Haberler*, İstanbul 2016.

Mahan Doğrusöz, *Aile Tarihesinden İki Osmanlı Kadını: Nezihe Hanım ve Nevrestan Osmanoğlu*, 2011; <http://mahandogrusoz.com/denemeler-essays/aile-tarihesinden-iki-osmanli-kadini-nezihe-hanim-ve-nevrestan-osmanoglu/>

Muzaffer Şahin, *Saraydaki Kayserili-Tütüncübaşı Şükriü Bey*, Ankara 2012.

"Osmanlı Hanedanı mensupları dönmek istiyor", *Babıalide Sabah*, 11/IV/1970.

Philip Mansel, *Dünyanın Arzuladığı Şehir Konstantinopolis*, Trc. Şerif Erol, İstanbul 1995.

Rahim Er, "Yüzük Satturan Asalet", *Tarih ve Medeniyet*, Nisan 1994, s.41-45.

Ziya Şakir, *Sultan Hamid'in Son Günleri*, İstanbul 1943.